



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2019/2020**

БЛАНК №

1	0	-	1	2	
---	---	---	---	---	--

**Региональный этап ВсОШ 2019/2020 учебного года
по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Фамилия, имя, отчество полностью:

Амарова Мадинат Чарабураевна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

17.11.2003

Класс учащегося:

10

За какой класс учащийся пишет работу:

10

Полное название образовательной организации по уставу:

ГБОУ РДРМЛиФДО

Название района или города:

г. Макожага

Дата: 13.01.2020г

Подпись:

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2019 / 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105
Оценка	4	6	6	5	7	8	3	13	52
Подпись члена жюри	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	<i>А</i>	
Примечания									

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум*;
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен*;
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты*.

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

Я считаю что Шмидт несправедливо критикует Бросова в противобественности модернистской мысли в его текстах. Определенно в русской среде бывают такие случаи, но в контексте Бросова можно предположить что ассимиляция западных впадок естественна для (русского) носителя русского языка

2. В каких из приведённых ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предложении? Аргументируйте свой ответ.

1) к игуане, 2) к европейцу, 3) к этилогу, 4) к ягуару.

1) к игуане 4) к ягуару. В данном случае возможно смягчение согласного в предложении с учетом того что посередине слова согласная будет мягкой, а начальная будет иметь удар (проанализируйте) проанализируйте к игуане / к ягуару.

ВОПРОС № 2

Слово *прочувственный* фиксируется в русских текстах с конца XIX века:

(1) ... Так и тянет взять листик почтовой бумаги, обмакнуть перо в чернильницу и унести тёплыми *прочувственными* строками в далёкое милое сердцу Крошино, к близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к этому слову.

Вопросы и задания:

I. Что означает слово *прочувственный*? Какое значение имеет здесь приставка?

Прочувственной - наречийной чувствительности, чувствительности приставка *про* в слове *прочувственной* обозначает наречийность или переносность чувствительности *Прочувственной* -

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова *чувственный*, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ... *Оперировать* будет Постников, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его *просоветские* настроения, да и мало ли ещё за что!

просоветские настроения - настроения имеющих советский характер как и проамериканские - имеющие американский характер. В таком случае прочувствованный - имеющий чувствительный характер / характер чувств?

2. Почему слово *прочувственный* невозможно образовать и от существительного *чувство*?

При образовании слова *прочувствованный* от существительного *чувство* в русском языке должен быть и однокоренный живительный суффикс *-чувство-прочувств-*. Но в русском языке данных звуков не имеется.

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово *прочувственный*? Аргументируйте свой ответ.

прочувствованный (прич) → (что делать?) *прочувствовать*, *прочувствованный*. В данном случае слово *прочувствованный* имеет другое лексическое значение т.е. уже *прочувствованный* (уже *прочувствованной*)

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово *прочувственный*? Объясните свой ответ.

Можно было бы образовать данное слово от наречия как в случае со словом *прокишнёвко* (как?) → *прокишнёвский* (какой?). *прочувствовко* (как?) → *прочувствовский* (какой?) Пример: Он так *прочувствовко* написал строки своего сочинения

ВОПРОС № 3

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a/o/e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах бесприставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. Он идёт / Они идут (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. Иду в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. Она шла (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:
Он шёл.

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного мин образованы:

1) наречие в одно мгновение со значением 'попутно, во время движения';

Пример: Она в одно мгновение пропала из виду матери

Синтаксическая функция: какая-то образ действия

2) наречие вмиг со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас';

Пример: Он вмиг пересёк лестницу

Синтаксическая функция: Он (как?) ^{нар} вмиг пересёк лестницу

3) наречное устойчивое сочетание мгновенько со значением 'очень быстро';

Пример: Мама мгновенно нарисовала портрет матери

Синтаксическая функция: Мама (как?) ^{как об дейст.} мгновенно нарисовала

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — 'о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо': разлетелась в мновении ока

Пример: Твое повелен разлетелась в мновении ока

Синтаксическая функция: наречие образа действия

5) предлог в мн;

Пример: в мн когда наступит хаос.

Синтаксическая функция: Предлог (служебная часть речи)

6) междометие со значением 'побуждение прибавить скорость': Мшам

Пример: Наталья сказала: 'Мшам гудя и обратно!'

Синтаксическая функция: наречие

65

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великийи спросилъ князя Юрья Токмакова: что у тебя за человекъ, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

<u>выкметь - откметь (несов.)</u>	<u>откмети (сов. вып)</u>	+	} 25 15 45 9,5
<u>вокметь - вокнутъ (несов.)</u>	<u>вокнуши (сов. вып)</u>	+	
<u>вокмети (сов. в.)</u>	<u>вокметь (несов.)</u>		
<u>вокметь - вокметать (несов. в.)</u>	<u>вокмети (сов. в.)</u>		

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол X (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов x_2 и x_3 , указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

вынем - выкил, - выметь - выкувши - вышата 18
вын вынутой ← шатайт
отн
зши

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

Возможно под влиянием смещения диалектов двух звуковых групп и редуцированием, а в пост-ударном и выпаранном случаях, или же пер- 05
вышением заимствований. К примеру выкил можно заметить словом откил или отобран а слова вышата и шатайт не имеют заимствованных эквивалентов

3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз выну занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954). 05

Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] вынувши, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

55

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить тему — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и ремю — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Рассмотрим пример Завтра-то придёте? лексическое значение данного предположение характеризует вопрос-предложение. То есть вы скорее не пришли, но завтра-то придёте? Это связано с призывной функцией частицы то. Частица-то характерна для ремы. 05

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

Дело в том, что я не хочу туда идти (в том дело?) Я не хочу туда идти (рема) 15
 В том то и дело (рема), что я не хочу туда идти (тема). Ужас в госте 15
 (тема), что мы не спали вовремя отойт (рема). В том то и ужас (рема) — 15
 что мы не спали вовремя отойт (тема); Вопрос в том (тема) как добратся 15
 до деревки (рема); В том то и вопрос (рема) как добратся до 15
 деревки (тема). 45/40

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение *Я знала, что ты покормил крокодила* так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание.

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

Я знала (что?) что ты покормил крокодила
 тема рема 30

(кто?) Я знала что ты покормил (тема,) крокодила
 рема 70

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая...

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) *И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!*

(5) *Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.*

(6) *Например, я и в пять лет от роду слышала поговорку: «Не спрося броду, не суйся в воду!»*

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

Я думаю что распределение было таковым: 16
Группа А (в возрасте пяти лет) 2/3/6). Пример: В пять лет он правильно говорил. В возрасте пяти лет он правильно говорил; 16
Группа Б (в течение пяти лет) 1/4) Пример: И ручаюсь вам что в пять лет... И ручаюсь вам что в течение пяти лет... 36
35

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного ... 35
А) В возрасте пяти лет
Б) В течение пяти лет

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) *...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!*

К группе А) те куски которые я съела в возрасте пяти лет. 76

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

8) Жена рассказывала как он в пять лет (в течение пяти лет) группа Б +
9) В возрасте пяти лет он знал группа А 15
10) Неужели в возрасте пяти лет его голос изменился?
Неужели в течение пяти лет его голос изменился? -
Переходит и в А и в Б. (85)

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт такие вот **стилья** со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными **стилами**, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите начальную форму слова X: стиль и его значение заголовки, слова, предложения, рекомендации.

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: стиль, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: стиль) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: стиль), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстаёт от другого. Назовите эти прилагательные: по сплетно и стилистически.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: шпиль.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрито, не столько зря на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

стиль — форма написания (зело трудно разуметь). Возмозно и философский стиль с учётом орфографической писем.

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Тягк (2)амаксовиоусъ нашъдъши царюградоу оузьрк¹ цесарь текоуцихъ къ (3)оплотоу градъскоу (4)блистанне ороужия и мечъное (5)оцкрене.

Примечание к тексту.

1. амаксовиоусъ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудь злобе — змии тмоглавный тмошавый (многочавый). 25

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари: карше.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные многочисленные казны у них не взяли. 115

I-группа (А) тмо — тёмно-: тмокари — тёмно-карше 15

II группа (Б) тмачисленные — многочисленные (както

иже много, что тёмно/тёмно тёмное) тмошавый — 115

тмошавый или многочавый.

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жёсткий, твёрдый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

коушна — 'толстый железный прут, согнутый на конце'; 15

кореш — 'твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

кореша/кошка — 'затверделый пенёк, едва видный от земли'. 15

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем кочевник, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1). 15

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

досаждать — 'намеренно стараться сбить с толку';

осаждать — 'оказаться в затруднительном положении'. 05

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как 'мастер по плетению оград' —

садовод. 4

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним сверканье. Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукосоподражательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (сверчок). 25

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — 'нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — очищенный → глагол несов. вида очищать → глагол прочищать, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: очищение. 45

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

очищенный (от сверчка, свешенной) мечом → очищать мечом → прочищать мечом → очищение мечом.
чистый — чистить — прочищать — очищение 45

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

***Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалетельно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> бывшу мнѣ на морѣ, восстала сильная буря, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Тыша кочевников нашедших Царьград: "чурм цар,
текущих к отроку герарскому, блещи оружие
и очищение меча. 45