

09-17



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2018-2019**

БЛАНК №

0	9	-	1	7	
---	---	---	---	---	--

**Региональный этап ВсОШ 2019
по предмету «Технология
Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

Фамилия, имя, отчество полностью:

Насерушалева Ратмила Камалутдиновна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

26.12.03.

Класс учащегося:

9

За какой класс учащийся пишет работу:

9

Полное название образовательной организации по уставу:

МБОУ гимназия №35

Название района или города:

г. Мамадыя, Кировский район

Дата: *30.01.2019г.*

Подпись:

30^б

09-17

XX Всероссийская олимпиада по технологии

Региональный этап.

Уважаемый участник!

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
9 класс.**

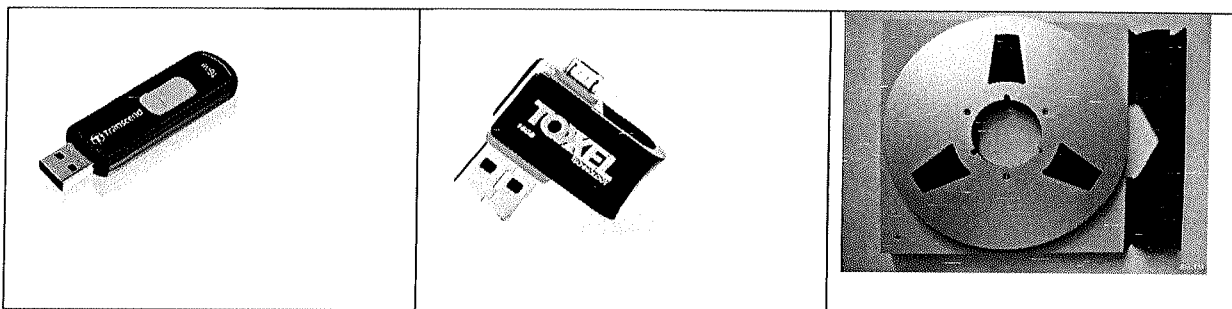
Код 9-17

Технология.

1. Нанесение на текстильные материалы прочного цветного рисунка представляет собой непростую задачу для технологов. Объясните, какие преимущества дают нанотехнологии в этом процессе.

Ответ: *Ковыля работы материал становится интереснее
применяют поцелуют за тем промывкой
микроинструментов частицу на красителей и ультрафиолет
из а полимерной оболочкой.*

2. Рассмотрите предметы, представленные на иллюстрациях. Напишите, какие процессы объединяют эти предметы



10 Ответ: *(Хранение информации) (Отбор) Передача информации, нот -
10 тель информации. Процесс сканирования
Кулинария*

3. Ознакомьтесь с таблицей (тепловая обработка): отметьте знаком «+» ячейку, в которой утверждение верно, обоснуйте это утверждение с точки зрения закономерностей физико – химических процессов.

Таблица

«Тепловая обработка продуктов в воде»

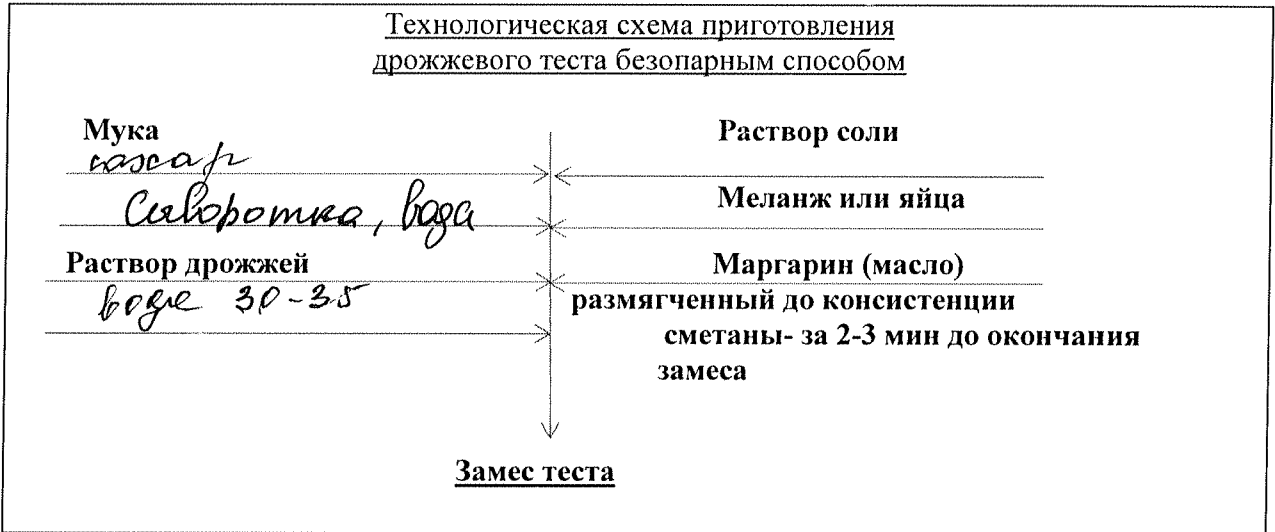
№ п/п	Продукты или блюдо	Солить в начале варки	Солить в конце варки	Обоснование времени добавления соли
1	Варка мясного бульона	+	+	<i>Так как подсаливание должен оставить бульон, а не само мясо. Бульон будет более насыщен.</i>

4. Решите задачу.

Найдите массу готового омлета из 10 яиц, если масса брутто одного яйца составляет 45 г, количество масла – 45 г, молоко – 200 г. Масса скорлупы каждого яйца составляет 10 процентов.

Решение $45 \times \frac{100\%}{x \times 10\%} = 4,5$; $45 - 4,5 = 40,5$; $40,5 \times 10 = 405$;
 $200 + 45 = 650$ - ответ;

5. Рассмотрите технологическую схему приготовления дрожжевого теста безопасным способом. Впишите в схему недостающие операции и ингредиенты.



6. Объясните с какой технологией связан известный фразеологизм, дошедший до наших дней: «бить баклуши».

Ответ: *с технологией изготовления работ машинки*
возможность делать швейные работы

Материаловедение

7. Прочитайте приведённые ниже утверждения. Укажите те, которые являются верными.

- А) Чем больше площадь поперечного сечения волокна, тем больше его плотность.
- Б) Из длинных волокон можно получить более прочную пряжу.

Ответ: Б

8. Продлите перечень волокон натурального происхождения, расположив их в порядке уменьшения указанных свойств:

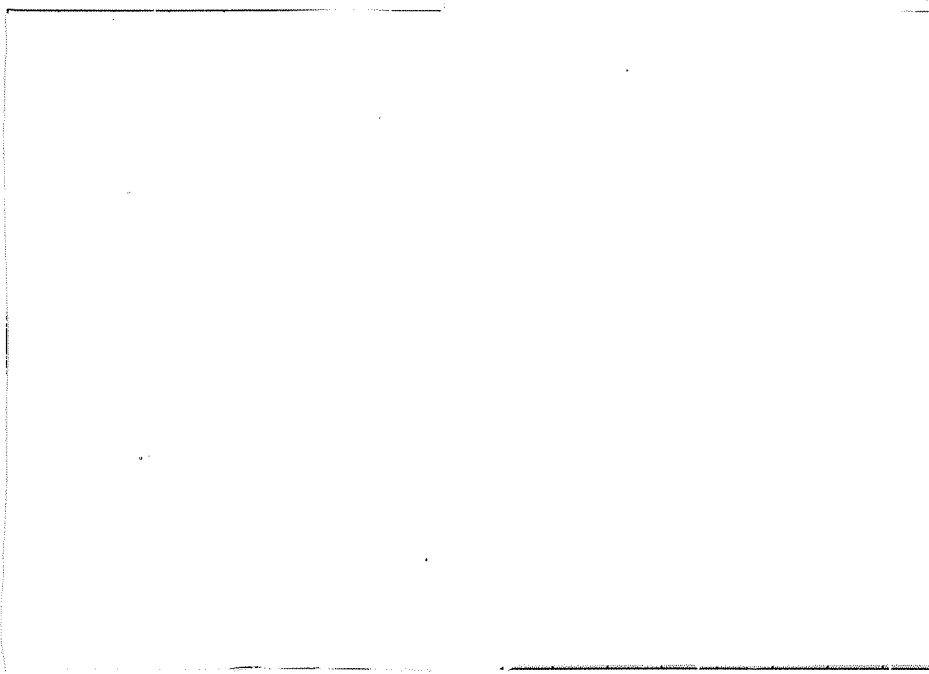
Прочность: лен → *шелк* → *шерсть* → *алюмин*
 Гигроскопичность: шерсть → *шелк* → *алюмин* → *лен*

9. Дана формула ткацкого переплетения, выполните её макет, используя полоски в прямоугольниках. Нить основы - темного цвета. Вклейте макет на место обозначенное ниже.

Формула ткацкого переплетения: $R=5/2$ (В знаменателе дроби обозначается горизонтальный сдвиг — R/Sy)

место приклеивания макета

	1	2	3	4	5	6	7	8
1					■	■		
2				■	■			
3			■	■				
4		■	■					
5	■	■						■
6	■						■	■
7						■	■	
8					■	■		



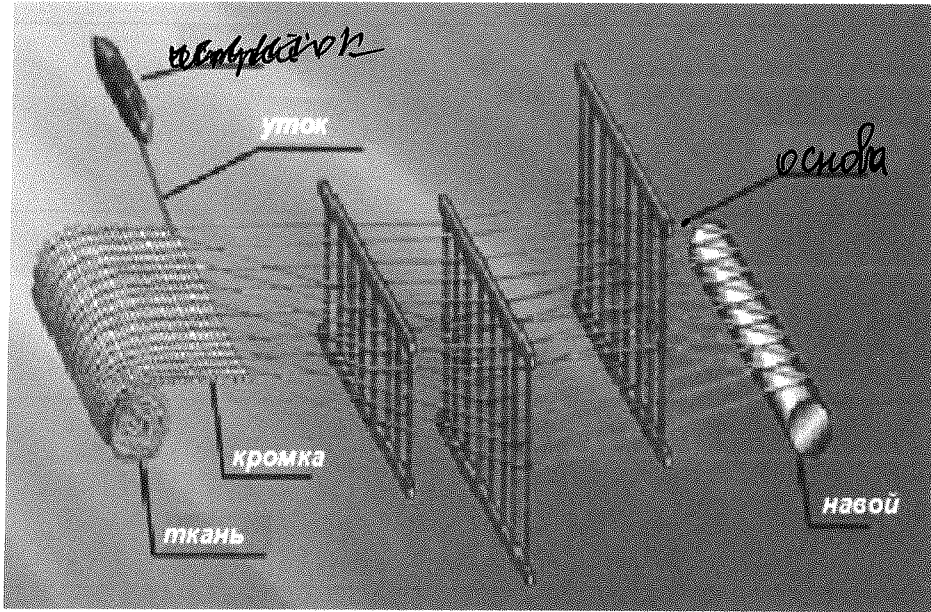
10. Рассмотрите схему переплетения нитей в задании 9, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани, ее применение.

10
 Ответ: саншюновое чередующееся полотняное ткац.
саймин, драппе, поджмафон. ткац.

11. Закончите предложение.

11
 У печатных тканей с рисунком в полоску направление полосы обычно совпадает с направлением нити основы

12. Рассмотрите схему получения ткани, на ткацком станке. Допишите в схеме недостающие элементы процесса получения ткани.



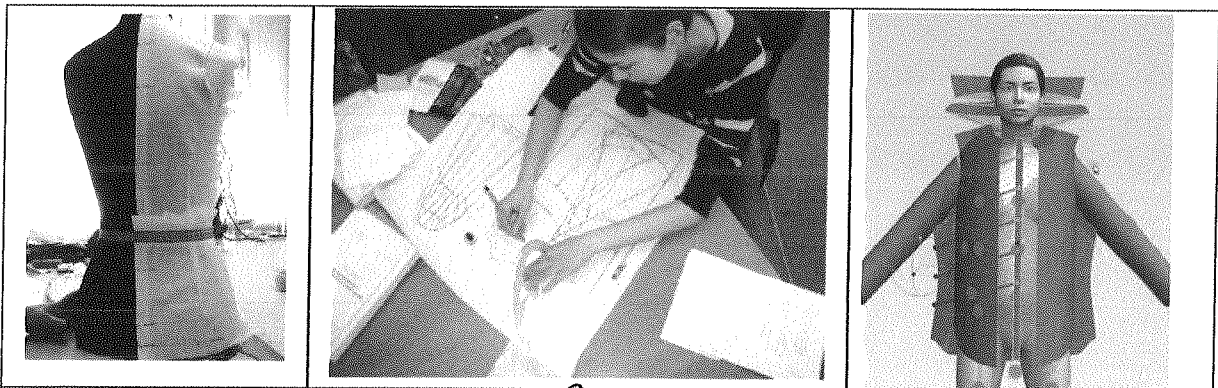
13. Вам предстоит выбрать стиральную машину. Назовите не менее 4 - х технических характеристик, которыми следует руководствоваться при выборе этого бытового прибора.

Ответ: Потребление не менее 10 кВт электроэнергии, наличие
детей. Размеры, вес. Максимум загрузки

Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Без грамотного кроя одежда может иметь плохую посадку на фигуре, заломы или натяжение ткани. Эти дефекты портят внешний вид готового изделия.

По мере развития человека и общества совершенствовались формы и фасоны одежды, в конструировании возникли системы и методики кроя. Сегодня в швейной промышленности существуют десятки методов конструирования, которые условно можно поделить на три основных. Подпишите их названия под соответствующими рисунками.

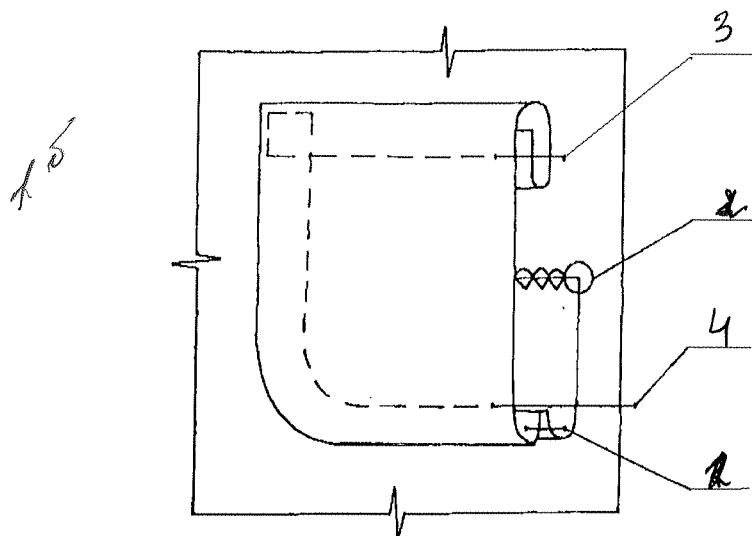


а) мерзачной

б) шаблонной - раскрой

в) компьютерной - 3D

15. На представленном рисунке пронумеруйте последовательность изготовления кармана и соединения его с изделием.



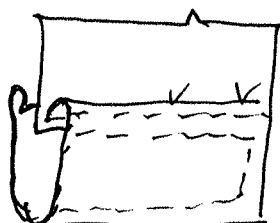
16. Рассмотрите рисунки. Определите, какое художественное средство позволяет достичь дизайнеру равновесия в композиции представленных моделей одежды.

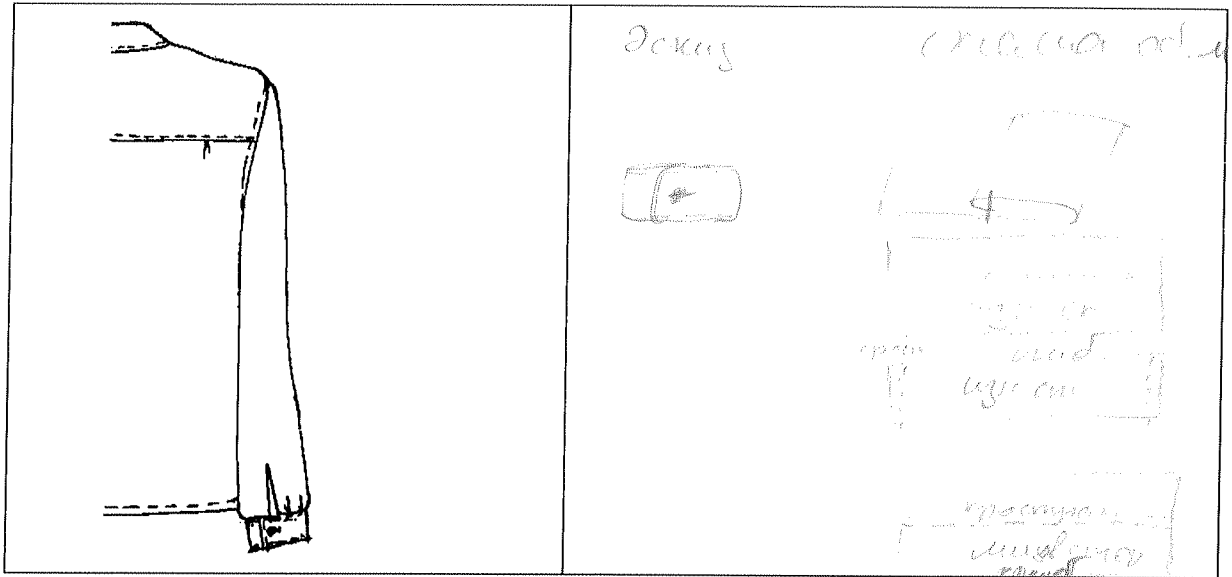


16
 Ответ: Мера пропорциональные смещения.

17. Зарисуйте схему обработки втачной манжеты для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.

Эскиз модели	Схема обработки манжеты
--------------	-------------------------





18. Разложите (приклейте) клинья б - клинной юбки, предварительно вырезав клин из кальки, зная, что ширина ткани 140 см.

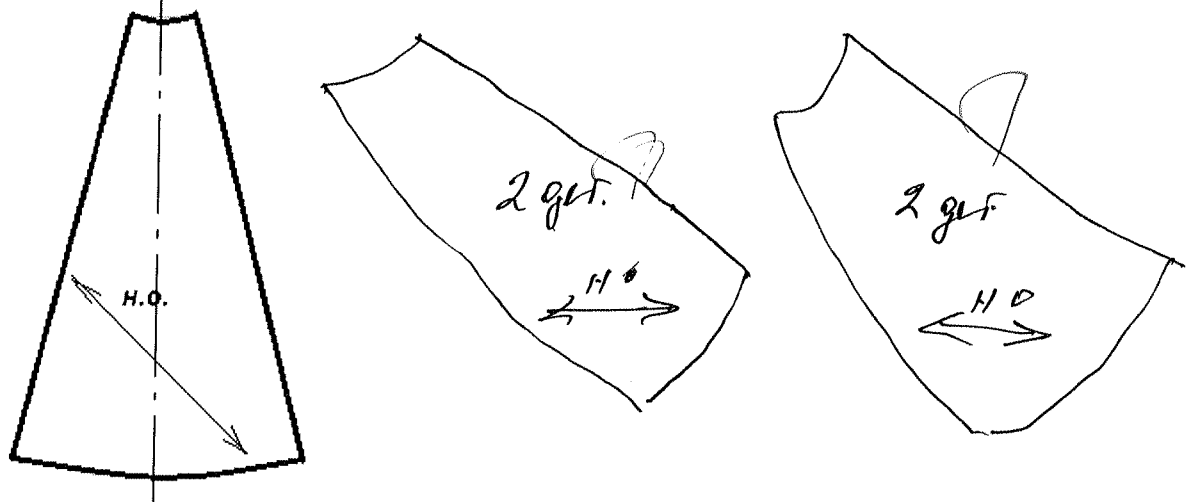
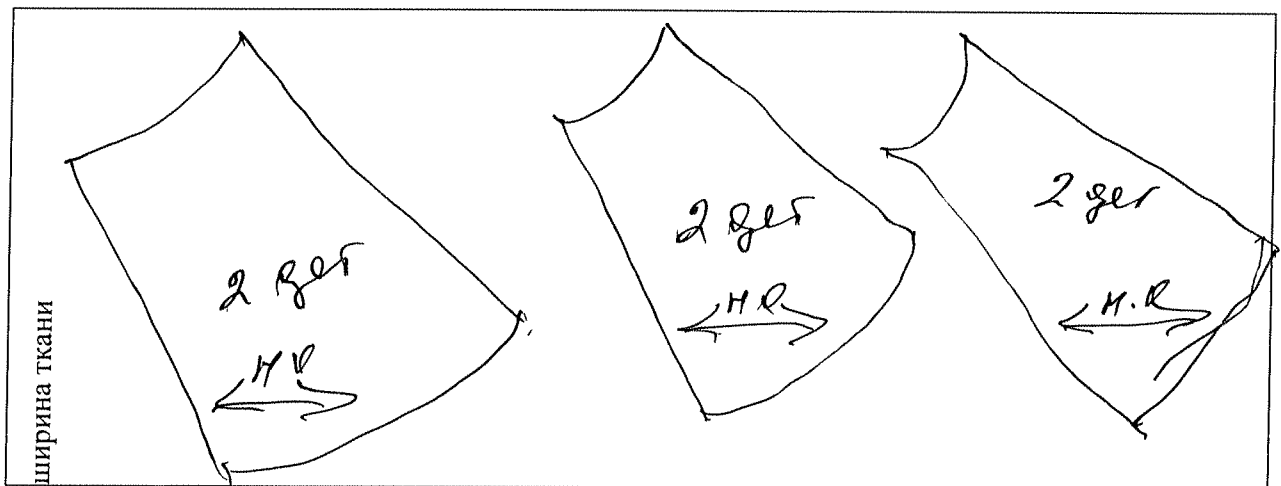
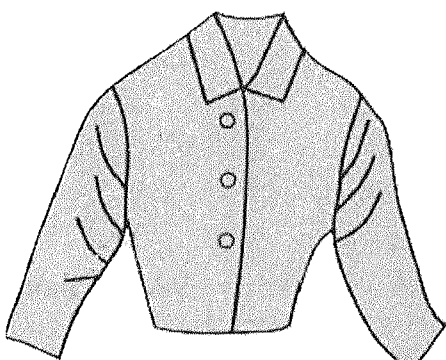
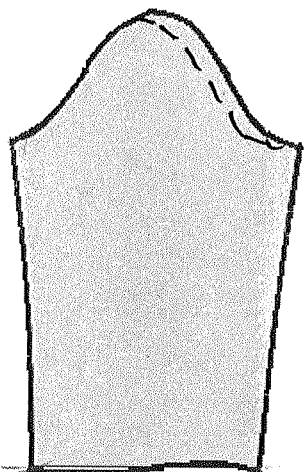


Схема раскладки (использовать предложенный размер шаблона и ткани, не выходя за пределы)



Сгиб ткани

19. При примерке изделия обнаружен дефект: поперечные заломы спереди рукава. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите способ исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 <p>Причины: одежда притасенная рукав висит на плече необъемно. фигура</p> <p>Способ устранения: добавить лиш- нюю ткань выкроить рукав по новой выкройке.</p>

История костюма

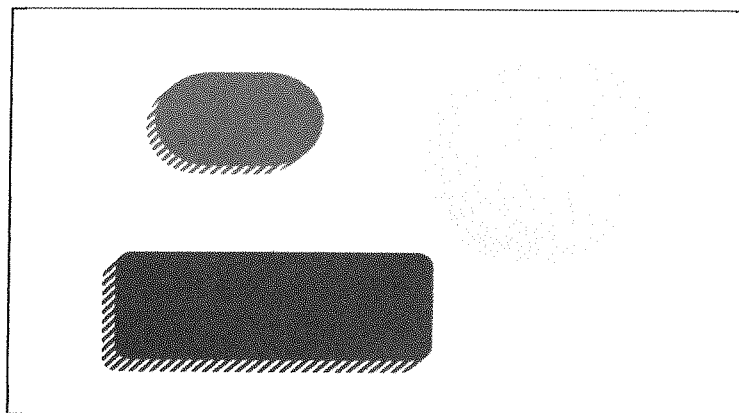
20. Подпишите под изображением моделей имена их авторов из списка: Джон Гальяно (John Galliano), Дольче Габбана (Dolce & Gabbana), Вячеслав Зайцев.



16

Интерьер

21. Ковры из войлока, изображённые на рисунках, созданы дизайнерами: Дмитрием Балером, Линном Кандель и Исмаэлем Штудером с использованием станков с ЧПУ. Напишите, какую иллюзию удалось создать авторам с помощью графического декора?


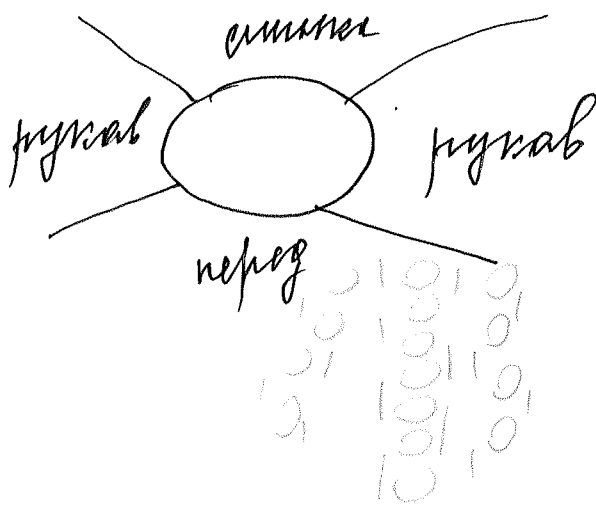
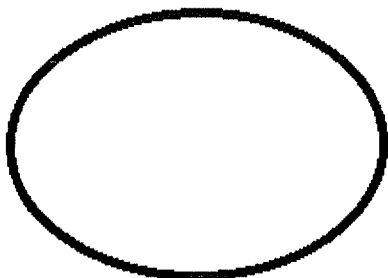


16

Ответ: Объём

Рукоделие

22. Используя предложенные на рисунке графические элементы, изобразите схему - развёртку вязания свитера на спицах с рукавом реглан и подпишите наименования деталей развёртки.

<p>Дано:</p> 	<p>Ответ:</p> 
<p>15</p> 	

Домашняя экономика, предпринимательство

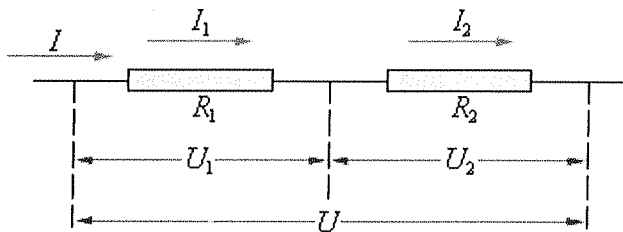
23. Решите задачу.

15
Через какой срок окупятся вложения и собственник начнёт получать чистую прибыль, если приобретена недвижимость за 4 млн. руб. и предполагается иметь чистый доход от аренды 50 тыс. рублей в месяц.

Решение: $12 \cdot 50 = 600$; $4000000 : 600000 = 6,6 \approx 7$ через 6 лет и 66 месяцев

Электротехника

15
24. Вашему вниманию предложена схема соединения проводников. Определите вид соединения, запишите формулу для силы тока при данном виде соединения проводников.



Ответ:

Проводники соединены: <i>последовательно</i>
$I = \frac{UR}{R_1 + R_2} \quad I = I_1 = I_2$

25. Творческое задание

Предлагаем рассчитать и построить выкройку рукава- волана.

1. Рукав-волан втачивается в пройму. Р (длина проймы) - 44 см. Ширина волана-16см. Рассчитайте радиус кругового волана (R волана), зная формулы расчета построения юбки «солнце» или из курса геометрии формулы расчета длины окружности, нахождения радиуса окружности.

Справка: $\pi=3.14$ или $k=0,32$

2. Постройте выкройку 1:4 (в таблице 1)

3. Переведите выкройку на кальку, разместите рукав-волан на эскизе (приклейте) на примере одного рукава.

4. Предложите ткани и их волокнистый состав для модели;

5. Предложите технологическую последовательность обработки волана, запишите в таблицу.

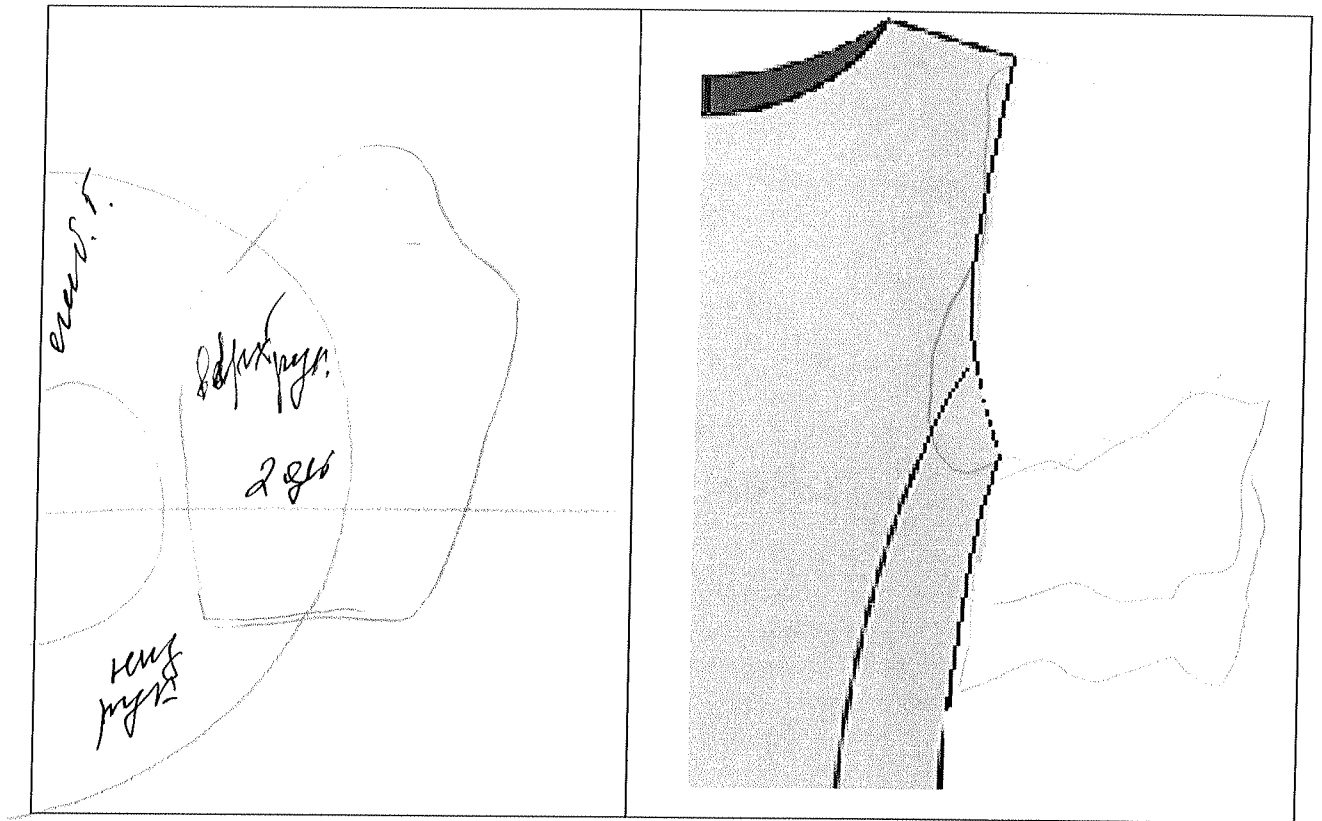
1. Расчет выкройки: $R_{\text{волана}} = \frac{P \text{ дль. проймы} R_{\text{волана}}}{44/2 \times 3,14} = 7$

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Таблица 1

Построение выкройки в масштабе 1:4	Макет рукава

4



10
10

4. Ткани и их волокнистый состав для модели: трикотаж мажор, драпировка.
5. Технологическая последовательность обработки изделия

11

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1	внутренний срез бока собрать
	внешний срез бока обметать.
2	раскroить 4 шт.



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2018-2019

БЛАНК №

2-17 0000

0	9	-	1	1	
---	---	---	---	---	--

Региональный этап ВсОШ 2019
по предмету «Технология
Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Фамилия, имя, отчество полностью:

Насрулова Ратина Камалутдиновна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

26.12.03

Класс учащегося:

9

За какой класс учащийся пишет работу:

9

Полное название образовательной организации по уставу:

МБОУ гимназии №35

Название района или города:

г. Магаскино Кировский район

Дата:

30.01.2019г.

Подпись:

17,5^вПрактическое задание по моделированию. 9 класс.«Моделирование платья.»

09-11

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья без рукава для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз**Описание модели**

Платье из шелковой набивной ткани с эластаном; прилегающего силуэта; расширенное от бедра в рельефных и боковых швах переда и спинки; длиной ниже линии колена на 10 см. С удлиненным плечевым швом на 5 см.

Перед - с отрезной драпированной верхней частью; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа.

Рельефные швы переда формируются на продолжении талиевых вытачек, смещенных к боковым швам на 5 см, заканчивающимися разрезами.

Спинка - с вырезом по горловине формы «лодочка»; с застежкой на тесьму «молния» до линии бедер в среднем шве; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа; с плечевыми вытачками, выходящими из горловины.

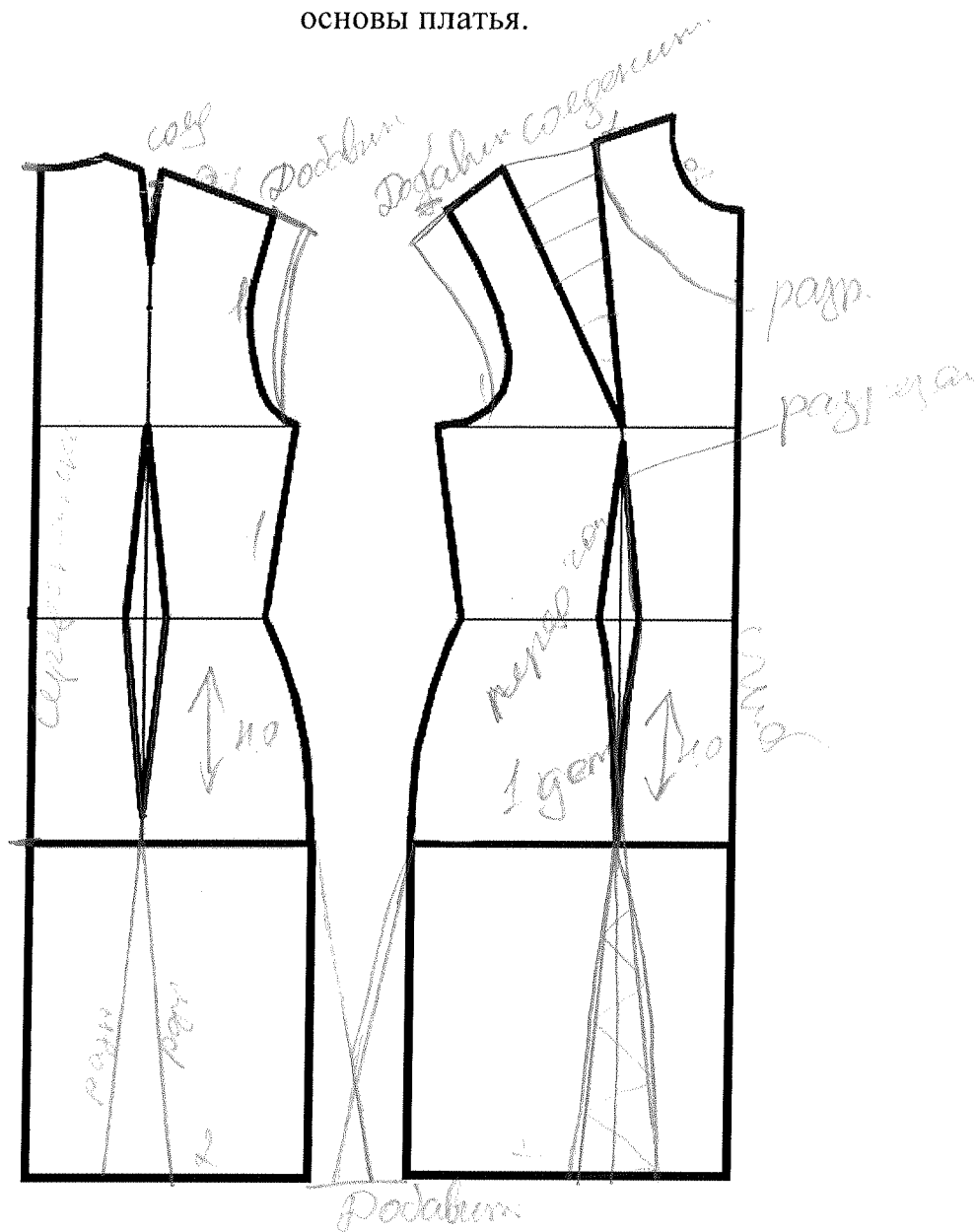
Горловина спинки и проймы обработаны обтачками.

Горловина переда обработана окантовочной бейкой

Контроль практического задания.

«Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.



окаймленная
длина

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Карта пооперационного контроля. 9 класс.
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	6	
1	Оформление рельефных швов переда и спинки, работа с талиевыми вытачками	2,0	2
2	Нанесение на чертеж отрезной верхней части переда	0,5	0,5
3	Работа с нагрудными и плечевыми вытачками	0,5	0,5
4	Оформление горловины переда и спинки	0,5	0,5
5	Уточнение длины в соответствии с эскизом и описанием	0,5	0,5
6	Оформление расширения в рельефных и боковых швах, уточнение линии низа	1	1
7	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	1
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части переда	1,5	1,5
9	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачек пройм	0,5	0,5
11	Построение окантовочной бейки	0,5	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	11	
12	Выполнение полного комплекта лекал	1	1
13	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхней части переда (2,5 балла); ✓ - нижних частей переда (центральной и боковых) (1,5 балла); ✓ - спинки (1,5 балла); ✓ - обтачек горловины спинки и пройм (1,0 балла); ✓ - окантовочной бейки (0,5 балла). +	7,0	5,5 + 1
14	Название деталей	0,5	0,5
15	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити; - сгибы; - линии середины.	0,5	0,5
16	Наличие надсечек	0,5	0,5
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
19	За оригинальное и правильное решение	0,5	
	Итого	20	

