



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ  
2018-2019**

**БЛАНК №**

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| 0 | 9 | - | 0 | 4 |  |
|---|---|---|---|---|--|

**Региональный этап ВсОШ 2019  
по предмету «Русский язык»**

**Фамилия, имя, отчество полностью:**

*Гаташова Аиша Гасаковна*

**Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):**

*6.10.2003г.*

**Класс учащегося:**

*9<sup>«5»</sup>*

**За какой класс учащийся пишет работу:**

*9*

**Полное название образовательной организации по уставу:**

*МБОУ «Гимназия №13»*

**Название района или города:**

*г. Махачкала*

**Дата:**

*14.01.2019г.*

**Подпись:**

*Аиша*

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

| №          | 1          | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          | 7          | 8          | Итого      |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Макс. балл | 13         | 9          | 9          | 8          | 10         | 9          | 13         | 19         | 90         |
| Оценка     | 4          | 7          | 1          | 1          | 10         | 2          | 1,5        | 8          | 34,5       |
| Примечания |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| Подпись    | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> | <i>Мус</i> |

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

*18. Носители русского языка могут произносить звуки [о], [э] или нечто среднее между этими звуками.*

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

*36. Если фамилия произносится после его имени, то возможен звук, похожий на звук [у] [ы], при условии, что звук [т] в имени твёрдый.*

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

### Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

1,5б. В отрывке из статьи есть три синонима: велосипедистка,  
0,5б. педалистка, циклодонна. Они имеют общее значение: женщина,  
1б. катающаяся на велосипеде. Велосипедистка ← велосипедист - сущ.ст.,  
1б. педалистка ← педальст - сущ.прилагательный способ.  
Слово «циклодонна» образовано путём сращения основ: «цикл» и «донна».

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

0,5б. Автор заметки говорит о том, что слова «велосипедистка» и «педалистка» не употребляются, а употребляется только слово «циклодонна». В современном русском языке употребляется только слово «велосипедистка».

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

2б. Возможно, текст написан в конце XIX - начале XX веков.  
XIX веке (середина - конец), т.е. в нём есть такие буквы, как ъ и ѣ, з и слова «циклодонна», «педалистка», характерные для того времени.

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

0,5б. Оба слова образованы сложением основ.  
*Циклонна* — «*цикл*» и «*лонна*».  
*Автоледи* — «*авто*» + «*леди*».

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

#### \*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

#### Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1б. Чередование не может объясняться праславянским фонетическим переходом, т.к. во-первых, в словах «чукча» и «Чукотка» звук [ч'] в слове «чукча» не может происходить от местного слова «чаучу», меняется на [т] в слове «Чукотка», а в словах свет-свеча звук [т] становится мягким и меняется на [тй'], который потом меняется на [ч']. Звуки в этих словах происходят differently. Во-вторых, праславянский фонетический переход произошёл до VII века н.э., а слова «Чукотка» и «чукча» появились уже до него.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

0б. Чукча — чукчей или чукочей. [кч'] — [коч'].

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Чукотка —

Камчатка

#### ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’:

растя

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном процессе’.

3. Прилагательное, означающее ‘душный, несвежий, с тяжёлым запахом’:

05. 4. Прилагательное настырный с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово \_\_\_\_\_ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

05. 5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '\_\_\_\_\_'.  
\_\_\_\_\_

05. II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

1. (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

2. (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

1. (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

1. (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

2. (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

2. (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

35. К первой группе относятся предложения 1, 3, 4, а ко второй — предложения 2, 5 и 6. В первой группе фраза «не проронит ни слова» имеет значение «слушать внимательно, не пропустить ни слова», а во второй группе это словосочетание имеет значение «пропустить».

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

35. Я считаю, что предложение 7 следует отнести к первой группе, т.к. словосочетание "не проронил ни одного движения" здесь имеет значение "не пропустил ни одного движения", так же, как и во других примерах первой группы.

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

45. Первая группа: Пёс, вылизывая лапками лапки, не проронил ни одного кусочка колбасы, упавшего у её рук. Малышок, прижавшись щекой к двери, не проронил ни одного звука, доносившегося за ней. Она смотрела на друзей внимательно и не пропустила ни одного взгляда, направленного в её сторону. Вторая группа: Малышок за всё это время не проронил ни одного звука. Девочка не проронила ни кусочка пирога, пока несла его к бабушке. Мужик не проронил ни одного взгляда в сторону еды, хотя и был голоден.

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

### Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

#### \*Примечание.

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Эти глаголы обозначают действия, которые распространяются на какие-то действия в будущем и не происходят в данный момент. К таким словам ещё относятся глаголы **обещать**, **приказывать**.  
Когда мы сдадим экзамены, **обещаю** пойти погулять.  
Когда враг нападёт, **прикажу** его не отступать!

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Такие предложения не удовлетворяют условию задания, потому что все действия в таких предложениях относятся к разным лицам, а в предложениях из задания все действия выполняются одним лицом.

## ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- 4 (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- 1 (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- 2 (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- 2 (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- 2 (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- 1 (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

### Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

18. Первая группа: 1, 2 и 6 предложения. Вторая группа: предложения 3, 4, 5. В первой группе части предложения различаются по времени: действия происходят в разное время, одно раньше другого.  
Во второй группе одна часть является условием, при котором возможно вторая часть предложения. Все действия происходят в одно время.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

9, 58. Слова "ещё" и "только" могут помочь нам объяснить различия между двумя группами. Слово "ещё" относится к предложениям первой группы: если ещё не произошло что-то, то возможно какое-то действие. Слово "только" относится к предложениям второй группы: Если только что-то происходит, то должно произойти и другое.

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без излишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

### Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

1, 5б. Не продолжилось — не затянулось, не продолжило дело.  
Против обрасца — по образцу, подобно образцу.  
Повинен — должен.

### II.

2б. 1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: колико — сколько, излишества — излишества, обрасца — образцу, зделано — сделано, завоцким — заводским.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

2б. В словах «обрасца» и «зделано» написание букв влияет последующий звук. — дублирование, описательное.  
В слове «завоцким» звуки [з] и [с] сливаются и образуют [ц].

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

0, 5б. Слово «излишества» сохранило бы своё написание при добавлении приставки без: безизлишества.

### III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

*мастер — специалист*  
*смотря правды под сугубою заплатою — оценивая честно*

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *качество*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* (укажите значение корня): 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_ (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

*В этом предложении словосочетание „небесная доброта“ означает качество погоды или хорошую погоду.*

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *пятно*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? *пятка*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: *печать*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.